

angolo

a cura di

TRADIMENTO

Vivere
ascoltare assorti
suoni e fremiti.
Non ti tradirò
- uno dice -
perché non voglio
tradire questa vita.
Certezza
è fermare questi suoni,
questi fremiti,
vederli aumentare lo spessore del mio essere.
Ma ecco che tutto scivola e scorre
ecco il tradimento.



L'angolo poetico ospita, per la prima volta, due liriche di una giovane poetessa.

Vi trovo una oscillazione fra un'ansia irriducibile ed un momento di armonia solenne e la sfiducia nei valori della vita in un perpetuarsi di sensazioni, evocazioni che hanno il peso della ricerca vitale e la conferma in una verifica di disillusione accettata o respinta, ma fatalisticamente, quasi la coscienza conservi il pudore di un sentimento scorrevole nella comprensione di una realtà fugace, illusoria, disperata a cui dobbiamo, purtroppo, far ricorso se vogliamo fissare un momento, un palpito sincero del cuore ultrasensibile, per poter trovare una corrispondenza necessaria e non bruciarsi nella solitaria evocazione di un tempo poetico destinato solo a noi.

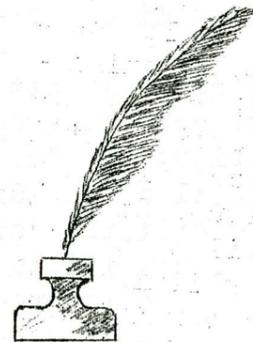
La lirica "Tradimento" esprime quest'ansia di incontro e l'amara certezza della nullità del tempo che pure agisce sull'anima e aumenta "lo spessore dell'essere". Ma il ripudio di

poetico

M. Montemurro

MOMENTO

Voci, sorrisi, dolci carezze ascolta
e dentro di sé ha un'attenzione tesa
sottile,
impercettibile,
nervosa,
a ogni cosa.
Forse questa è la gioia.
Sorridente.
A vedersi è eccitante.
Non sa.
E' questo il mistero, l'eterno, l'infinito?
E' un momento,
poi
non ricorderà più.
Forse rimarrà di lei questo atteggiamento
e allora vorrà dire
non essere cresciuti.



(A. P.)

un attimo di debolezza è sempre presente nella chiusa amara, senza scampo, in questo accorgersi che tutto scivola e scorre inevitabilmente.

In "Momento" vi è il desiderio di scoprire il vero bene e l'affetto. Eppure la lirica, dolcemente iniziata con temi morbidi, si irrigidisce nella ripulsa di ogni debolezza sentimentale e nell'amaro compiacimento di una autodistruzione, di attimi felici, per un momento accettati e poi bruciati dall'anima nella sua spasmodica ansia di rinnovellare luoghi, momenti e sensazioni alla ricerca del fantasioso ma oscuro avvenire.

I temi della nostra vita attuale, desiderose di comunicare di infrangere una barriera che la società dei consumi ha innalzato fra noi e gli altri, sono gli ispiratori di queste due liriche, che hanno la voce di tanta parte della nostra Umanità.