

LA PULCE

Volume 1 Numero 2

MAGGIO 1994

IL SS. CROCIFISSO DI MIGLIONICO

Il giorno 26/04/1994 alcune nostre componenti la redazione del giornalino, Monica, Grazia, Margherita e Luciana, si sono recate presso la chiesa Santa Maria Maggiore per intervistare il nostro Arciprete Don Mario Spinello sulla storia del SS. Crocifisso.

Servendosi di un micro registratore, hanno registrato su un nastro le parole dell'Arciprete.

Ecco ciò che ha detto Don Mario: Miglionico possiede uno dei tanti Crocifissi costruiti da Frate Umile da Petralia, un religioso laico che aveva il dono di modellare i Crocifissi così bene da far immaginare la scena reale della crocifissione a chi ne guarda uno. Frate Umila da Petralia costruì il Crocifisso di Miglionico in un periodo durante il quale era avvenuto un terremoto e, in quel momento, a Petralia, un Monaco del nostro paese, Padre Eufemio, stava predicando una messa, ma a lui fu data la notizia che non vi erano stati danni.

Durante la preghiera della sera, Padre Eufemio pensò che a Miglionico si sarebbe potuto realizzare nella chiesa del Convento un calvario stile francescano e quindi c'era bisogno di una Madonna Addolorata e di un S. Francesco, che si sarebbero potuti trovare sul posto e di un bel Crocifisso e diede il compito a Padre Umile di fabbricarne uno.

Un anno dopo, cioè nel 1629, la statua fu pronta e Padre Eufemio, dopo aver pregato per un mese intero, se la portò sulle spalle fino a Miglionico.

Il 3 Maggio di quell'anno fece una predica ai fedeli, invitando loro a celebrare ogni anno questa ricorrenza in segno di penitenza verso Cristo Crocifisso.

Questa tradizione esiste ancora oggi e chi partecipa alla celebrazione rimane stupefatto nel vedere la bellezza di questa statua. Il nostro Crocifisso viene inoltre ricordato per chiedere grazie e guarigioni, nei periodi di siccità si chiede a Lui che piova e molto spesso ciò avviene.

Sul Crocifisso esiste anche una leggenda, infatti si racconta che, mentre lo scultore lo stava modellando, Gesù lo chiamò e gli chiese: "Perché mi hai fatto così bello in terra? Mi hai visto in cielo?" ed egli, sentendo questa voce, svenne e morì e il Crocifisso si completò da solo.

IN QUESTO NUMERO:

- IL SS CROCIFISSO

- LA VETRINA DELLE OCCASIONI

- INTERVISTA AL SINDACO

- LA BARZELLETTA

LA VETRINA DELLE PROPOSTE

Proposta di lavoro:

formare una Cooperativa per la gestione e la manutenzione di tutto il patrimonio monumentale, artistico e culturale di Miglionico, in particolare il CASTELLO e la DIGA di S. GIULIANO.

Si invitano soprattutto i giovani interessati a discutere di tale problema. Da parte sua l'Amministrazione Comunale deve stimolare da un lato i Comuni vicini, specialmente Matera e Montescaglioso, affinché si crei un "itinerario turistico", dall'altro la Regione Basilicata affinché si istituisca un Ufficio Turistico a Miglionico, riconosciuta "CENTRO TURISTICO" dall'ufficio Regionale Turistico della BASILICATA.



E Gesù disse: "Tutto è compiuto"; e, chinato il capo, rese lo spirito.

Dal Vangelo di S. Giovanni, cap. 19,30

INTERVISTA AL SINDACO DI MIGLIONICO

Il giorno 26/04/1994 ci siamo recati dal Sindaco del nostro paese per porgli alcune domande circa la risoluzione di piccoli e grandi problemi legati a MIGLIONICO.

Il Sindaco CLEMENTELLI Rag. Giuseppe ha dato gentilmente una risposta ad ogni domanda che gli abbiamo fatto e l'intervista si è dimostrata abbastanza interessante.

Qui sotto riporteremo le domande fatte con le rispettive risposte:

D.- Quale funzione ha a Miglionico la costruzione destinata ad asilo nido?

R.- Ora non è utilizzata poiché ci sono pochi bambini e i costi di ognuno al giorno sarebbero un pò elevati (circa £80.000). Bisognerebbe destinare la costruzione a usi diversi.

D.- Sulla costruzione di nuove strutture sportive ci sono nuovi progetti?

R.- Il campo datennis nella zona nuova sarebbe stato pericolante perchè costruito su terreno fragile, per la palestra la si dovrebbe ampliare, ma i giovani dovrebbero aggregarsi e trovare un coordinatore.

D.- Sul parco giochi della Cooperativa Alternativa,

cosa si è deciso?

R.- La Cooperativa si sta impegnando per la costruzione del parco.

D.- Per i bagni pubblici cosa avete deciso?

R.- Dovrebbero partire i lavori per la ricostruzione.

D.- E per la discarica?

R.- La discarica nuova dovrebbe contenere rifiuti per soddisfare l'esigenza di 8-10 anni, sarà munita di teli impermeabili per non fare assorbire al terreno liquidi nocivi, così come previsto dalle leggi in vigore.

D.- Ci può illustrare i piani della nuova azienda che sta nascendo nella zona PIP?

R.- Sembra strano, ma si stanno impegnando per la vendita dei prodotti prima della produzione; stanno mostrando efficienza per la costruzione del capannone e dei macchinari per produrre infissi, tapparelle, porte, etc., fatti in PVC, materiale plastico molto resistente ed adatto per qualsiasi utilizzo sia civile che industriale.

D.- Di quante unità lavorative avrà bisogno questa fabbrica?

R.- Di circa 20 operai per lo più giovani formati in coop. avente come presidente l'abile Rag. E. Guidotti.

D.- Per ultimo vorremmo sapere qualcosa a riguardo la gestione ed il trasferimento della biblioteca comunale.

R.- La si dovrebbe trasferire nella stanza a fianco a quella del Sindaco, nell'edificio del Municipio, prima possibile, sono disposto personalmente ad aiutare a trasferire i libri.

(Contini Monica-De Lucia Gerardo-Centonze Eleonora-Laterza emanuele-Lopercolo Margherita)

"LA BARZELLETTA"

1

Chi fa i cento piani e non i cento ostacoli?

L'ascensore.

2

L'ALUNNO ALLA MAESTRA

A- Maestra, mi punirebbe per qualcosa che non ho fatto?

M- No certamente, sarebbe un'ingiustizia.

A- Signora maestra, non ho fatto i compiti!

(Bertugno Giuseppe)

ORGANIZZAZIONE DELLA "PULCE"

REDAZIONE:

Centonze Eleonora
De Lucia Gerardo
Dimucci Antonietta
Moro Grazia

GIORNALISTI ADDETTI ALLE INTERVISTE:

Aspriello Nicola
Cascione Lucia
Centonze Michele
Contini Monica
Damone Angela
Finamore Rino
Lopergolo Margherita
Marinaro Nicola (Nico)
Masellis M. Antonietta
Tragni Nicola

COORDINATORI:

Prof. Domenico LASCARO
Prof. Domenico PALMA
P. I. Giuseppe COMANDA

**Giornalino non destinato
alla vendita ma al solo uso
interno.**

MAGGIO 1994

STAMPA IN PROPRIO
PRESSO LA SEDE DEL
CENTRO CULTURALE
"Falcone e Borsellino"

LA PULCE

**CENTRO CULTURALE
"Falcone e Borsellino"
Via Municipio 26
MIGLIONICO MT**

Il nuovo Circolino viene molto
ricordato per chiudere grazie a
gestioni, nei periodi di crisi
si rivela a Lei che parvi e molto
spesso un'ottima.

Sul Circolino esiste anche una
legenda, infatti si racconta che,
mentre lo scultore lo stava mo-
dellando, Gesù lo chiamò e gli
disse: "Perciò mi hai fatto così
bello in terra? Mi hai visto in
cielo?" ed egli, secondo questa
voce, tirare a noi e il Circo-
lino si compì di più.

