

Il testo

La teologia dell'immagine nel simbolismo scultoreo del *Christus patiens* di fra Umile da Petralia, scritto da fra Domenico Marcigliano, della Provincia religiosa Salernitano-lucana, attraverso sei capitoli, ricostruisce l'humus biblico da cui il frate scultore attinge il carisma per creare i suoi crocifissi, e insieme le fasi artistiche e spirituali che caratterizzano la sua vita e la sua stessa attività artistica. Il testo, pubblicato dalle Edizioni Gaia di Angri, è stato realizzato con il contributo Provincia minoritica dei Frati Minori. Esso rientra nella collana dei "Testi e Studi sul Vallo di Diano", e si avvale del patrocinio morale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Soprintendenza Archivistica della Campania.



Santuario Franciscano Convento sant'Antonio

POLLA (SA)

I Frati Minori sono lieti di invitarvi alla presentazione del libro di **fra Domenico Marcigliano**

LA TEOLOGIA DELL'IMMAGINE NEL SIMBOLISMO SCULTOREO DEL *CHRISTUS PATIENS* DI FRA UMILE DA PETRALIA

DOMENICA 4 NOVEMBRE 2012 - Ore 19.00

SALUTI

Padre Tommaso Sabbatella - Rettore del Santuario

Dott.ssa Michela Sessa - Soprintendenza Archivistica della Campania

INTERVENTI

Prof. Gabriele Scarcia - Dott. in Conservazione dei Beni Culturali, Miglionico (MT)

M. R. P. Emanuele Bochicchio - Ministro Provinciale dei Frati Minori

MODERATORE

Dott. Ermanno Corsi - Giornalista

Sarà presente l'Autore



Con il patrocinio morale del

