

**PARROCCHIA DI SAN GIOVANNI DA MATERA**  
**Via Lussemburgo, 13 – Borgo Venusio**  
**75100 MATERA**

---

**VISITA PASTORALE**  
**di Sua Ecc.za Rev.ma Mons. Salvatore Ligorio**  
**Arcivescovo di Matera-Irsina**

4-10 Maggio 2014

Relazione dell'Architetto Nicola Camporeale, progettista dell'Ambone e del Fonte Battesimale.

BUONA SERA A TUTTI VOI

INTANTO VORREI RINGRAZIARE DON DAVID, QUALE COMMITTENTE DEGLI ARREDI SACRI CHE QUESTA SERA SONO OGGETTO DI CELEBRAZIONE.

VORREI INOLTRE RINGRAZIARE GLI ESECUTORI MATERIALI DEGLI ARREDI I SIG.RI VINCENZO E GIUSEPPE RIZZI DI PROGETTO ARTE CHE CON SAPIENTE MAESTRIA LI HANNO REALIZZATI ED HANNO CONCORSO AD AFFINARE PROPORZIONI E SCELTE PROGETTUALI CON IL SOTTOSCRITTO E CON LA COMMITTENZA.

IN BUONA SOSTANZA OLTRE ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO, CI SIAMO TROVATI AD AFFRONTARE UN PERCORSO, GUIDATI DALLA VOLONTA' DI DON DAVID DI DARE COMPLETEZZA ALL'ATTUALE CONFIGURAZIONE DEL PRESBITERIO (DA UNA PARTE) E L'ESIGENZA DI TRADURRE UNA RICHIESTA IN QUALCOSA DI CONCRETO E CONTESTUALIZZATO (DALL'ALTRA).

SIN DALLE PRIME ANALISI SVOLTE SULLA FABBRICA ESISTENTE S'E' RESO SUBITO EVIDENTE CHE NON POTEVA CHE ESSERE LA SEMPLICITA' LA LINEA GUIDA DA SEGUIRE E DA PERCORRERE PER LA STESURA DEL PROGETTO. QUESTA CHIESA INFATTI E' SEMPLICE, SEMPLICE IN FATTO DI TIPOLOGIA, STRUTTURA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA COSTRUZIONE.

AVEVAMO QUINDI UN PUNTO DI PARTENZA, LA SEMPLICITA', CHE IN ARCHITETTURA SI TRADUCE IN LINEE SEMPLICI CHIARAMENTE RICONOSCIBILI, FORME GEOMETRICHE ALTRETTANTO SEMPLICI E SE VOGLIAMO PRIMORDIALI CHE SAREBBERO STATE ULTERIORMENTE ESALTATE DALL'UTILIZZO DI UN MATERIALE, A NOI MOLTO VICINO, NELLA SUA FORMA MONOLITICA PIU' COMUNE, QUALE IL TUFO.

\_COSI' NASCE L'AMBONE, COLLOCATO IN POSIZIONE CANONICA, RIPORTANTE UNA CROCE TRIDIMENSIONALE, BEN VISIBILE, CANGIANTE A SECONDA DELL'ANGOLO DI VISUALE DALLA SALA, MA RIPORTANTE SEMPRE LO STESSO SIGNIFICATO, QUASI UNA METAFORA VISIVA.

LA POSIZIONE AGGETTANTE RISPETTO AL GRADINO DEL PRESBITERIO A VOLER DARE UN EFFETTO DI SOSPENSIONE, E QUINDI UN DISTACCO TERRENO, DAL LUOGO OVE SI LEGGONO LE LETTURE, I SALMI ED IL VANGELO.

\_IL FONTE BATTESIMALE, ANCH'ESSO FORMALMENTE ALLEGGERITO DALLA PRESENZA DI UNA ZOCCOLATURA INFERIORE, IN LINEA CON IL CONCETTO DI SEMPLICITA', SI PRESENTA COME UN PRISMA A BASE QUADRATA MONOBLOCCO IN

TUFO A CUI E' STATO DATO QUESTO TAGLIO SUPERIORE INCLINATO VERSO LA SALA, QUALE INVITO PER I PRESENTI AD ACCOGLIERE NUOVAMENTE, ED EGNI QUALVOLTA SE NE RIPRESENTA L'OCCASIONE, IL RINNOVO DELL'AMMINISTRAZIONE DEL BATTESIMO. LA DECISIONE POSTUMA DI ARRICHIRLO CON LA SIMBOLOGIA CRISTIANA DEL CORPO DI CRISTO (PESCI+ANCORA) E DELLA CHIESA RIPORTANTE LE INIZIALI "J H S" *JESUS HOMINUM SALVATOR* RAPPRESENTATO DALLA NAVE GUIDA E DALLE ISCRIZIONI RIPORTATE SULLA RELATIVA VELA.

\_ALTRO ELEMENTO CHE E' STATO REALIZZATO E VOLUTAMENTE DONATO DA PROGETTO ARTE NELLA PERSONA DEI SIG.RI RIZZI, E' LA BASE PORTA CERO CHE COME GLI ALTRI DUE ARREDI SI ALLINEA ALLA LORO FILOSOFIA DI SEMPLICITA' INNALZANDO E LASCIANDO LA SCENA AL CERO STESSO CERCANDO DI RIMANERE SPETTATORE E NON PROTAGONISTA NONOSTANTE LA SUA MOLE.

IN CONCLUSIONE, LA SPERANZA E' QUELLA DI ESSERE RIUSCITI NELL'INTENTO DI FAR COSA GRADITA PER TUTTI COLORO I QUALI VIVONO COSTANTEMENTE QUESTO LUOGO SACRO E CHE POSSANO RIMANERE UN SEGNO, INTESO QUALE ULTERIORE CONTRIBUTO, ALLA CRESCITA DI QUESTA PICCOLA CHIESA.

RINGRAZIO TUTTI PER L'ATTENZIONE, NELLA SPERANZA DI NON AVERNE ANNOIATI TROPPI, GRAZIE ANCORA A DON DAVID PER LA FIDUCIA RIPOSTA NEI MIEI CONFRONTI, RINGRAZIO PROGETTO ARTE ED I SIG.RI VINCENZO E GIUSEPPE RIZZI PER LA DEDIZIONE E LA PROFESSIONALITA' DIMOSTRATA ED AUGURO UNA BUONA SERATA A TUTTI.