

**Il personaggio**  
Valeria Labriola, da Matera al set di The Tourist

# Lo spazio di un fotogramma

di MARIANGELA LISANTI

È stata davvero una grande esperienza per Valeria Labriola, giovane materana di 29 anni, che per sei mesi ha potuto vivere a contatto con grandi nomi del cinema mondiale, quali gli attori Angelina Jolie e Johnny Depp, protagonisti del film "The Tourist", diretto da Florian Henckel von Donnersmarck che, con un occhio a Hitchcock, ha girato a Venezia un action-thriller pieno di bellezza e di mistero. Frank (Johnny Depp) è un turista americano che si trova in vacanza in Italia per cercare di lasciarsi alle spalle un passato di delusioni sentimentali, ma mai avrebbe potuto immaginare che questo viaggio avrebbe sconvolto la sua vita. Tutto inizia quando conosce Elise (Angelina Jolie), una donna travolgente e misteriosa, e ne resta folgorato. Ma l'incontro è tutt'altro che casuale e, inseguendo una potenziale storia d'amore, Frank si troverà presto invischiato e travolto in una spirale di intrighi e pericoli, sullo sfondo di una Venezia mozzafiato. Il capoluogo Veneto è stato lo sfondo ideale per "The Tourist". Per circa sei mesi, da gennaio a giugno 2010, Valeria Labriola è stata sul set cinematografico a Venezia come "set dressing coordinator" (coordinatrice del re-



parto arredamenti). Il film, che in questi giorni è stato proiettato anche nelle sale dei cinema di Matera, è un remake del film francese "Anthony Zimmer", le riprese sono iniziate a febbraio 2010 a Parigi, mentre a marzo la produzione si è spostata a Venezia, per le riprese italiane del film, tra le calle veneziane e Canal Grande. Durante la lavorazione in Italia, alle riprese cinematografiche hanno preso parte anche diversi attori italiani, tra cui Raoul Bova, Christian

De Sica, Daniele Pecci, Alessio Boni, Neri Marcorè, Maurizio Casagrande e Nino Frassica. «Il reparto arredamenti - ha spiegato la Labriola - che rientra nel settore della scenografia e che era supervisionato dall'arredatrice Anna Pinnock, che ha ottenuto due nomination all'Oscar, era ubicato a Porto Marghera, a pochi chilometri da Ve-

nezia. Personalmente mi sono occupata di fare arrivare sul set gli arredamenti, avendo a che fare con fornitori di tutto il mondo». Laureata in "Comunicazioni Internazionali" con indirizzo pubblicitario all'Università per Stranieri di Perugia, Valeria ha sostenuto esami, tra cui "Linguaggio dei nuovi media", che l'hanno aiutata a conoscere in modo più approfondito le figure che operano dietro le quinte in ambito cinematografico. «Dopo aver visionato un dvd - ha proseguito la giovane - mi è venuta l'idea di diventare un tecnico in un setto-

re che mi ha sempre appassionato tanto; pertanto, dopo la laurea ho frequentato il master annuale in Scienze e tecniche dello spettacolo che mi ha permesso di approfondire ciò che avevo studiato all'università». Tornata a Matera, attraverso gli organi di stampa, Valeria ha appreso che cercavano personale per il film "Nativity" e ha presentato il curriculum; è stata immediatamente contattata, perché avevano bisogno di una figura nel reparto arredamenti. «È stata la mia prima grande esperienza - ha continuato Valeria - che mi ha permesso di conoscere le dinamiche di un set cinematografico, dove tutto avviene velocemente. Mi avevano chiamata solo per una settimana, poi sono rimasta sul set tre mesi». Sul set di "Nativity" la giovane materana ha conosciuto l'arredatrice Alessandra Querzola che è rimasta molto soddisfatta per l'eccezionale lavoro di Valeria Labriola e a distanza di tre anni l'ha ricontattata per farla lavorare al suo fianco sul set di "The Tourist". «È stata un'esperienza impegnativa, ma molto formativa, - ha spiegato ancora Valeria - perché il capo reparto era un'inglese e quindi ho dovuto, tra le altre cose, riprendere a parlare in lingua inglese.

Inoltre, è stato emozionante ed entusiasmante conoscere il regista Florian Henckel von Donnersmarck, premio Oscar per il film La vita degli altri, ed avere la possibilità di interloquire con il direttore della fotografia John Seale». Il film "The Tourist" ha ottenuto tre nomination ai "Golden Globe": come migliore attore John Depp (best actor), come migliore attrice Angelina Jolie (best actress) e come

migliore commedia (best comedy). «Quando ho visto il film al cinema - ha detto Valeria - sono stata curiosa di rivedere tutti gli ambienti arredati; tra gli altri, la camera del Doge, una delle location nella quale mi sono recata per gli allestimenti. Infatti, devo dire che viene rivolta tanta attenzione agli interni che vengono allestiti e curati nei minimi particolari e in pochissimo tempo; tutto è funzionato molto bene con grande soddisfazione del regista che ci ha fatto i complimenti.

Tutti gli arredamenti alla fine delle riprese sono state venduti in un mercatino e la gentile ha comprati, sapendo che erano stati utilizzati dagli attori Johnny Depp e Angelina Jolie. Inoltre, sempre i due protagonisti hanno regalato a tutti i componenti della troupe e dello staff gli oggetti utilizzati e gli abiti indossati durante le riprese: Depp ha fatto confezionare tanti pigiami uguali a quello, da lui utilizzato nel film, e Angelina Jolie ha regalato a tutti un portadocumenti.

Valeria Labriola, oltre ad aver preso parte alle realizzazioni cinematografiche, quali "Nativity", dove ha utilizzato sempre la lingua inglese, e "The Tourist", ha maturato altre esperienze importanti per produzioni italiane girate sia in Puglia che nella città dei Sassi. Ha conosciuto molti professionisti del settore con i quali si ritrova spesso a collaborare e a discutere anche sull'importanza della Film Commission nella nostra regione. «Mi piacerebbe - ha concluso Valeria - continuare a lavorare nel campo cinematografico, perché ti dà la possibilità di conoscere tante persone e di capire in modo approfondito un settore che mi affascina e mi appassiona tanto».

