

La donna nel mondo del lavoro

di
martulano Pina



L'ingresso della donna nel mondo della società del lavoro ha portato mutamenti nel costume della società e della donna in particolare. Certamente nulla è frutto del capriccio del destino, ma tutto è conseguenza logica di processi evolutivi concatenati e interdipendenti. Le cause che hanno determinato il suo ingresso nel mondo del lavoro sono da ricercarsi nei movimenti storici ed economici e nella necessità che ha richiesto questo ingresso. La donna da secoli, chiusa nelle mura della sua casa che solo conoscono la sua operosità, i suoi desideri, le sue aspirazioni, con uguale coraggio e tenacia vive, soffre, partecipa alle vicende, alle ansie, alle conquiste dell'ingegno umano. Inconsapevolmente impara molto, e certamente sostiene e consiglia. E' stato detto che dietro un uomo importante c'è sempre una donna che prega, una donna che con la sua dolcezza e la sua discrezione, con la serenità che sa creare intorno a sé, appiana il cammino del suo compagno.

Arreda la casa con gusto personale, guida l'automobile, mette in evidenza le sue capacità cercando di attenuare i suoi difetti. E' uno spirito libero. La lotta con un ambiente tradizionale è dura e spesso la giovane donna, specialmente quella che vive nel Sud, non riceve dai genitori quella comprensione e quell'aiuto morale che le permettano di andare avanti sulla strada del progresso; in molti casi manca il colloquio con i genitori e quindi viene a mancare quel rapporto di amicizia che sta alla base di una nuova impostazione di vita. In questo mondo di vasti orizzonti anche i suoi svaghi stanno mutando. Qui tutto è stato sempre più difficile da conquistare e continua ad esserlo. La donna dimessa per mutate consuetudini di vita la riservatezza nei confronti dell'altro sesso, stabilisce con esso un nuovo rapporto: il cameratismo. Il marito può sceglierselo liberamente senza che i genitori glielo impongano. L'aspetto tradizionale della famiglia sta tramontando; i giovani che vogliono formarsi una famiglia spesso scelgono una compagna che li aiuti finanziariamente anche lavorando fuori casa. Da circa cinque anni l'industria ha fatto sentire la sua presenza sconvolgendo, in una forma positiva, anche il mondo chiuso e difficile della donna del

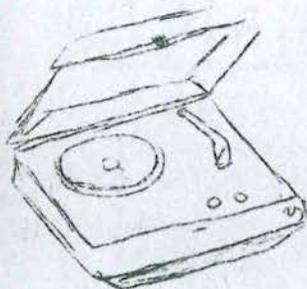


Sud. Molte ragazze che prima conoscevano solo il mondo della casa o che andavano in campagna aiutando i loro cari nel lavoro dei campi hanno fatto il loro ingresso nel mondo dell'industria. Le difficoltà sono state molte, ma esse con la costanza e con la volontà sono riuscite ad inserirsi attivamente nel mondo dell'industria ed anzi hanno lottato e lottano per la conquista dei loro diritti prendendo coscienza ogni giorno di più dell'importanza del loro lavoro e della loro opera. Non orgogliose in vista delle posizioni raggiunte, la donna continua il suo arduo cammino; fiduciosa compagna dell'uomo, attende che egli, ogni giorno di più, le riconosca, senza riserve, la stessa autorità, la stessa dignità umana e giuridica in tutti gli aspetti della vita civile senza per questo perdere quelle doti di grazia, di intuito, di femminilità che la caratterizzano.



Novità discografiche

- SCENDE LA PIOGGIA cantata da Gianni Morandi
- IL CARNEVALE cantata da Caterina Caselli
- MATTINO cantata da Al Bano
- TRIPOLI 1969 cantata da Patty Pravo
- UNA CHITARRA CENTO ILLUSIONI cantata da Mino Reitano
- MONIA cantata da The Communicatives
- LES BAISERS cantata da Pierre Perrot



Novità librerie

- IL RISVEGLIO DELLA FRANCIA di J.J. Servan Schreiber (parla della rivolta studentesca e operaia e delle nuove prospettive per la Francia e l'Europa).
- GUERRA E DIPLOMAZIA di Nikolaj Suchanov (parla degli avvenimenti del febbraio 1917)
- GERMAINE di Rosalba Valentini (Un romanzo contraddetto riga per riga, pagina per pagina, un memoriale oscillante)
- POESIE E SATIRE di Rochester (Il cortigiano di Carlo II d'Inghilterra che si rivela poeta di eccezione).
- LA LINEA E IL CIRCOLO di Enzo Melandri (rivela le strutturazioni dei tanti Circoli militanti)

